

BRUNO BAUMANN

Der Wüstengänger

Gobi, Takla Makan, Sahara

agentur  grenzgang

Der Wüstengänger

Wüsten verheißen das Glück unendlicher Freiheit, ihre Schönheit ist verführerisch. Aber: Wüsten können auch zu Monstern werden, die jeden, der sie bezwingen will, mit heißen Krallen bekämpfen. Bruno Baumann hat beide Gesichter des extremen Lebensraumes erlebt. In „Der Wüstengänger“ berichtet der Expeditionsreisende von Grenzerfahrungen und Erkenntnissen in Sahara, Takla Makan, Gobi und dem Transhimalaya. Eine spannende Live-Reportage, die die Faszination der Wüste in berauschenden Bildern zeigt und die Glücksmomente, aber auch die Entbehrungen eines zeitgenössischen Entdeckers offenbart...



Totale Isolation, lebensfeindliche Trockenheit und mörderische Hitze sind die Attribute, die man Wüsten am häufigsten zuschreibt. Und doch bricht Bruno Baumann seit nunmehr eineinhalb Jahrzehnten immer wieder in genau diese Regionen unseres Planeten auf. Wonach sucht er dort draußen? Die Wüstenabenteuer des Fotografen und Dokumentarfilmers beginnen mit einer Reise durch die Takla Makan. 1994 gelingt es dem Forscher, mit einer Kamelkarawane das Sandmeer der Gobi zu durchqueren. Die Expedition, die den Status eines UNESCO-Projektes genießt, findet die Ruinen der legendären „Schwarzen Stadt“, von der schon Marco Polo berich-

tete. Es folgen weitere Reisen, unter anderem zum Tibesti Gebirge im Tschad, das sich mitten in der Sahara erhebt.

Nach einem gescheiterten Versuch, die Wüste Gobi 1996 im Alleingang zu Fuß zu durchqueren, unternimmt er 2003 einen weiteren Anlauf. Immer wieder der Erschöpfung nahe, glaubt er schließlich nicht mehr daran, dass er es schaffen wird. Aber am Ende gelingt ihm das scheinbar Unmögliche: Als erster Mensch durchwandert Bruno Baumann das Herzstück des asiatischen Sandmeeres – der Höhepunkt und krönende Abschluss eines Erfahrungsweges, der ihn über einen Zeitraum von

über 15 Jahren durch die größten Wüsten der Erde führte.

In seinem Vortrag zeigt Bruno Baumann die dünn besiedelten Trockengebiete in ihrer ganzen Schönheit als natürliches Gesamtkunstwerk, aber auch in ihrer Ambivalenz zwischen Kargheit und Lebensfülle, zwischen unendlicher Freiheit und quälenden Entbehrungen. Stets verwebt er gekonnt persönliche Erlebnisse und Abenteuer mit profunder Kenntnis der jeweiligen Kultur. Und er gibt Antworten auf die Frage nach dem unerklärlichen Reiz, den die Wüste auf den Menschen seit jeher ausübt, die ihn anzieht und nicht mehr loslässt.

STECKBRIEF

„Der Wüstengänger“ kann als Lesung oder Live-Reportage veranstaltet werden. Dauer der Live-Reportage beträgt ca. 100 Minuten, zzgl. eventueller Pause und Diskussion. Live moderierte Multivisionsshow ergänzt durch musikalische Passagen und Originaltöne. Digitale Einfeldprojektion in bestechender HDAV-Qualität mit brillanten Farben und exzellenter Schärfe. Eine Leica-Vision auf bis zu 8 Metern Bildbreite. Länge der Lesung gemäß Absprache.

RAHMENPROGRAMM

Gerne berät Sie die Agentur grenzgang bei der Gestaltung eines Rahmenprogramms zur Veranstaltung. Mit Büchertisch von Bruno Baumann – und mehr.

WERBEMITTEL

Plakate im Format A1 und A3. Professionelles Pessematerial mit Texten, Bildern und Reportagen zum Thema von Bruno Baumann.

BÜCHER ZUR VERANSTALTUNG

- Abenteuer Seidenstraße - Auf den Spuren alter Karawanenwege. Herbig Verlag (Auch als National Geographic Taschenbuch)
- Die Wüste Gobi. Herbig Verlag (Auch als National Geographic Taschenbuch)
- Karawane ohne Wiederkehr - Das Drama in der Wüste Takla Makan. Malik Verlag
- Takla Makan - Mein Weg durch die Wüste des Todes. Verlagsgruppe Langen Müller Herbig
- Die Seidenstraße - Mythos und Gegenwart. Hoffmann u. Campe Verlag (Als Taschenbuch bei Malik).
- Tibet Kailash Seidenstraße - Der diamantene Weg. Styria Verlag

Portrait Bruno Baumann



Bruno Baumann, 1955 in Leibnitz (Österreich) geboren, lebt seit 1985 als Schriftsteller, Filmemacher und Fotojournalist in München. Der Ethnologe, Fotograf, Filmemacher, Bestsellerautor, Extremforscher und unverwundliche Abenteurer nennt die Wüste ein lebenslanges Projekt. Bekannt geworden ist er allerdings als Tibet- und Buddhismus-Experte,

der seine Literaturrecherchen und Forschungsreisen immer wieder erfolgreich der Klärung von mystischen Geschichten und ungelösten Rätseln widmet. Bruno Baumann gibt seine Erkenntnisse und Grenzerfahrungen in spannenden Live-Reportagen, Bildbänden und Reiseberichten weiter. Er gilt als Top-Referent, der Abenteuer und Wissenschaft auf

hohem Niveau vereint, mehrere seiner Live-Reportagen wurden mit dem Gütesiegel „LeicaVision“ ausgezeichnet. Bruno Baumann publiziert in renommierten Magazinen wie GEO, SPIEGEL und National Geographic.

Weitere Informationen:
www.bruno-baumann.de

Für Buchungen von Veranstaltungen mit Bruno Baumann wenden Sie sich bitte an:

Agentur grenzgang
Krefelder Wall 36 · 50670 Köln
Tel. 0221-719915-12 · Fax 0221-719915-19
kontakt@agentur-grenzgang.de
www.agentur-grenzgang.de